

Mein Weg

Ich bin 1964 geboren, lebe seit 20 Jahren auf einem Hof mit einem seitdem wunderbar gewachsenen zauberhaften Garten, naheliegender Wald und netten Nachbarn. Wichtige Schritte und Erfahrungen in meinem Leben waren

- | | |
|---------------|--|
| 1991 | erste Begegnung mit dem Flamenco, dessen Lebensphilosophie mich weiter begleitet |
| 1996 | Kunstpädagogikstudium -Abschluss M.A. mit den Schwerpunkten Maskenspiel und Malerei. |
| 1997 bis 2004 | Mitbegründerin und Vorsitzende des Amaryllis e.V. Kulturwerkstatt auf dem Dorf mit Ausstellungsbetreuung regionaler Künstler, Tanzunterricht in eigenen Räumen und Tanzschulen |
| Seitdem | Musik-, Kreativ- und Tanzprojekte in freier Inszenierung, und an Schulen |
| Seit 2008 | Gründung der Künstlergruppe „zarte-bande“, die Literatur, Theater, Poesie, Malerei und Tanz spielerisch verbindet |
| Seit 2011 | Schamanische Grundausbildung nach Grundsätzen des Core Schamanismus von Michael Harner, Weiter- und Fortbildungen in verschiedenen Trommelkreisen und bei Schamanen unterschiedlicher Kulturen |
| 2011/2012 | Inszenierung, Leitung und Aufführungen des sozokulturellen Theaterprojektes „Hagen Kirsch. Eine etwas andere Heimatgeschichte“ mit Aufnahme einer buchbegleitenden CD |
| 2014 | CD-Produktion „Amra. Mantren und Herzenslieder“ |
| 2015/2016 | 3 monatige Studienreise nach Peru |
| 2017/2018 | Leitung des einjährigen inklusiven Hörspielprojektes „Hinter dem Mond steht keine Laterne“ im Institut für Sinnvolle Arbeit gGmbH |